

花园赏花最佳时节

⑫ 燕子花



五月初
至五月中旬

⑬ 绣球花



六月中旬
至七月中旬



⑪ 潮汐之池

养翠园时全国罕见的将海水引入池中的大名庭园。这种庭园模式被称为"潮入",通过开启或关闭两处水门来调节海水的流入量。池塘面积约为1.15万平方米左右,由于引入了海水,形成了咸淡水交汇的汽水区域,栖息着鲷鱼、虾虎鱼、鳗鱼等,还有野鸭、鹭等候鸟前来栖息嬉戏。



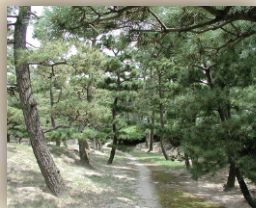
⑨⑩ 樋门

潮入池的水位是通过“药研樋”和“三浦樋”这两个樋门来调节。根据潮水的涨落,用于引水或排水。药研樋也作为御船舱使用,不仅是供治宝乘船使用,也是来客到访时的停靠处。



⑧ 御马场遗址

这里是整队集合出发的地方,因此呈狭长形。原本应设在大门附近,但由于当时有乘船来访的客人,本园便将此地作为整队集合的"御马场"。



⑦ 修剪过的松树(原金橘园)

这里传统上种植着金橘树作为药用植物。现在,这里种植了修剪过的松树。



P
大型巴士停车场

主入口

海湾



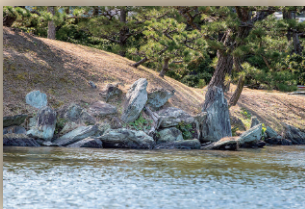
⑥ 狐山

中国的西湖有一个名胜叫做“孤山”。本园模仿其景致,并赋予“狐狸都能住的山”之意,因此称之为“狐山”。这座狐山象征着不死仙人居住的蓬莱山。



青石

石桥(御座之间至御马场时过的小桥)和护岸石都是由纪州青石构成的。在此建筑中,当时是寄存处的御长屋的基础石、养翠亭的基础石以及园内的踏脚石等,也都使用了很多的青石。青石的特点是板状,易裂开且便于加工,因此自古以来就作为庭园石材被使用。



黑松

养翠园是以松树为主的大名庭园。园内约有千百棵黑松,园名是由三条公修的祖父(公卿—三条实美)命名,寓意为“种植翠绿松树的园子”因此命名为“养翠园”。从大池塘边缘伸展出来的松树枝条映照在水面上,营造出一番风雅的景致。



借景

庭院内的养翠亭·御座之间正面的天神山,侧面的章鱼头姿山都作为借景来眺望。尽管位于海边却特意不将海景纳入景观之中,而巧妙地引入了这两座山的景色,这是其一大特征。



① 夜泊石

这是一个抽象性表现準備驶向蓬莱的宝船停靠在船坞的造型。它是日本庭院中常用的一种石组手法,象征着从蓬莱山归来的宝船一艘接一艘的景象。



② 三重桥③ 太鼓桥

三重桥所架的堤道,是以当时人们向往的中国杭州西湖的堤道为灵感所建的。与当时笔直的堤道不同,本园的堤道在设计上加入了弯折的曲线,给池面增添了亮点。通往守护神岛的堤道上则架有太鼓桥,这两座桥皆是德川赖伦将原本的土桥改建为混凝土桥的。



④ 守护神岛

池塘中央有一座岛屿(守护神岛),岛上供奉着稻荷神社和弁天神社。据说治宝经常参拜这座神社,因此被视为吉祥的神社。相传治宝曾请城里的住持将神社从京都伏见稻荷神社迁来。每年马月初二(日本旧历)都会举行祭祀活动。从这里俯瞰整个庭园,景色也十分壮观。



⑤ 鸭寄

池塘中突出的地方,是猎捕冬季飞来越冬的野鸭的地方。

