

원내 꽃의 절정

⑫가키츠바타 (재비붓꽃)



5 월상순~중순



⑬아지사이 (수국)



6 월중순
~7 월중순



⑪시오이리노 이케 (해수의 연못)

요수이엔은 일본에서 보기 드문 해수를 연못에 끌어들이는 다이묘 (무가) 정원입니다. 정원 전 면적은 10,000평이며 그 중에 연못은 3,500 평입니다. 해수를 끌어들이는 민물과 바닷물이 섞인 기수역에 서식하는 새끼 승어, 장어 그 외에 오리, 왜가리 등 철새들이 날아옵니다.



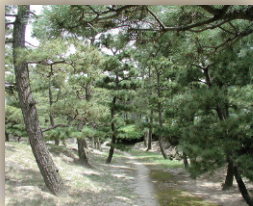
⑨⑩히몬

해수가 들어와 연못의 수위를 조절하는 2 개의 물문이 있습니다. 조수의 밀물과 썰물에 따라 수량을 조절합니다. 요수이테이 가까이의 물문 뒷편에는 오후나구라 (배웅 공간) 가 있고 손님의 배는 여기서 보관했습니다.



⑧오바바 (말을 타고내리는 곳) 아토

주인이나 손님을 마중 배웅하기 위해 수행원들이 여기서 나란히 서 행렬 준비를 했습니다. 그래서 좁고 긴 장소가 돼 있습니다. 원래 현관문 근처에 있는데 말이 아니라 배로 오는 손님이 있었기 때문에 이런 이름이 지어졌습니다.

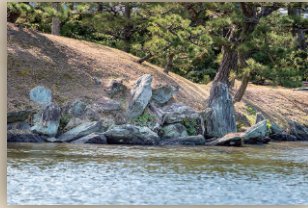


⑦가리코미 마츠 (전정 소나무) 긴칸(금굴)밭 터

약종 (한약 재료) 밭으로 금굴을 재배했다고 전해지는 곳입니다. 현재는 전정된 소나무가 심어져 있습니다.



P
버스 주차장



정문

P

와카야마시의
시설
미나토 고텐

후계실

접수처

요수이테이

아즈카리 오나가야

이 정원에는 약 천백 그루의 흑송이 있습니다. “요수이엔”이란 이름의 유래는 취 (푸른) 송을 기르는 정원인 것으로 파온 것이다. 넓은 수면에 비추어진 소나무는 아주 운치가 있습니다.

구로마츠 (흑송)



샷케이 (차경 - 경치를 빌리는 것)

영주 방에서 연못 넘어 보이는 두개 산은 차경 역할을 맡습니다. 그 배경이 되는 두 방면의 산은 경치에 깊이를 줍니다. 그 배경 덕분에 이 지점은 바닷가인데도 산중에 있는 기분을 맞볼 수 있습니다.

아오이시 (푸른 돌)

이 지역에서 많이 있는 아름다운 푸른 돌입니다. 곱고 비교적 다르기 쉽기 때문에 건축용 또는 장식용 재료로서 사랑받고 왔습니다. 이 정원에서는 돌다리 징검다리 돌층계 등에 보입니다.



①요도마리 이시 (야박석)

불로불사의 영약을 가지는 선인이 사는 봉래산에 왔다갔다하는 보물선이 밤에 줄지어 정박하고 있는 모양을 추상적으로 돌 몇 개로 표현하고 있습니다.

②③미즈바시와 다이코바시 (세개 다리와 북 다리)

세로 쪽 놓인 작은 세개(미즈)의 다리가 풍경을 두 가지로 나눕니다. 하루토미는 중국문화를 동경해 있었으므로 서쪽 연못은 중국에 있는 서호를 모방해 직선적인 독을 만들었습니다. 한편 동쪽에서는 당시에 고급 무사가 사랑한 연못이 고운 곡선을 그리고 있습니다. 또 수호신섬과 남쪽 뜰을 잇는 무지개 다리는 수면에 비쳐서 북 (다이코) 같은 모습을 보여 줍니다.



④슈고신토 (수호신 섬)

연못 중앙에는 섬 (수호신 섬) 이 있고 거기에 2 가지 신사가 모셔져 있습니다. 이나리 신사, 곡식풍요를 담당하는 신을 모시는 신사 벤텐 신사, 재색겸비한 여신이며 장사번창을 담당하는 신을 모시는 신사 2 가지, 다 재수가 좋은 신사입니다.



⑤가모요세

연못에 돌출한 곳에 있고 거기서 겨울에 날아온 청둥오리를 사냥했습니다.



⑥기츠네야마 (여우산)

중국의 서호에 코 (여우) 산이라는 경승지가 있고 여우도 살고 있었다는 산이라고 합니다. 여기서는 그 코산을 모방해 기츠네야마 (여우산) 라고 부릅니다. 이 여우산은 불로불사의 선인이 산다고 하는 호라이산 (봉래산) 을 본떴습니다.

